

СОВЕТСКОЕ РАЛЛИ

ИТОГИ ГОДА: СЕЗОН 2013

“ЗВУКИ МОТОРОВ”

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЗАЕЗДЫ РЕТРО-АВТОМОБИЛЕЙ > 18

“SILK WAY RALLY 2013”

ЖАРКО КАК НА “ДАКАРЕ” > 12

ГОНКА ЗВЁЗД “ЗА РУЛЁМ” - ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРАД НА ДОРОЖКЕ МОСКОВСКОГО ИППОДРОМА > 2

ЛИСТАЕМ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ: ПЕРВАЯ “ГОНКА ЗВЁЗД” > 6



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ГОНКА ЗВЁЗД ЗА РУЛЁМ Исторический ретро-парад	2
16 ЗАЕЗДОВ "ЗВЁЗД" Из архива журнала "За Рулём". 1978 г.	6
НОЧЬ В МУЗЕЕ Ежегодная акция московских музеев	8
КАЛЕНДАРЬ НА 2014 ГОД Поздравление с новым годом от музея	10
SILK WAY RALLY 2013 Международный марафон "Шёлковый путь"	12
РАЛЛИ "ЛЮБИТЕЛЬ" Из архива журнала "За Рулём". 1970 г.	14
ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ Ежегодное любительское ралли в Ярославле ...	16
ЗВУК МОТОРОВ Городская акция "Ночь искусств"	18
С НОВЫМ, ЮБИЛЕЙНЫМ, ГОДОМ ! Москвичу-408 - 50 лет	20

Дорогие друзья!

Подошёл к концу 2013 год. В этом выпуске журнала мы Вам расскажем о том, как мы его провели, в каких соревнованиях участвовали. В 2013 году было несколько юбилейных мероприятий. Знаменитой "Гонке звёзд За Рулём" исполнилось 35 лет, в ознаменование этого юбилея для зрителей был организован исторический ретро-парад. Были показаны автомобили, принимавшие участие в первой "Гонке звёзд". Пятый выпуск ралли - марафона "Шёлковый путь" - аномально жаркая погода в этом году окончательно поставила знак равенства между нашим марафоном и знаменитым ралли "Дакар". Как и в прошлом году мы принимали участие в нём на двух автомобилях. В этом году - это были автомобили "LADA". Пройденная дистанция составила около 2000 км, что является приличным расстоянием для исторических музейных автомобилей в таких погодных условиях. Так же в этом году было принято участие в уже ставшем традиционным ралли по городам "Золотого кольца России" - экипаж нашей команды занял в нём первое место в абсолютном зачёте. Ну и, разумеется, музейная деятельность не осталась в стороне. Наш музей принимал участие в городских акциях "Ночь в музее" и "Ночь искусств", были организованы показательные заезды на ретро-автомобилях, что бы зрители могли своими глазами увидеть их в деле. Впрочем, давайте обо всём по-порядку, переворачиваем страницу...

Кирилл Кириллов

ГОНКА ЗВЁЗД "ЗА РУЛЁМ" | 23.02.2013



35 лет - это много или мало ...?

Когда-то в далёком 1978 году на московском ипподроме стартовала первая "Гонка звёзд на приз журнала За Рулём". Интересно, если спросить у современного зрителя: "А как Вы думаете, какие автомобили принимали участие в той, первой, "Гонке звёзд"? Исключая сверстников, а так же людей старшего поколения, вероятность получить правильный ответ со стороны современной молодёжи, минимальная. Преставить себе что автомобили "Москвич" и "Лада" могли в относительно недавнем прошлом представлять спорт, и не просто спорт, да и ещё с лучшими пилотами страны за рулём, невысока. Однако сегодня, образцованность в этом вопросе растёт. Растёт и интерес к автомобильной истории. Спорт, несомненно, одно из главных направлений в



этой отрасли, поскольку и сегодня он является приоритетным направлением для всех ведущих мировых автомобильных компаний. Раз есть спрос - будет и предложение. Главный закон экономики не является исключением и для автомобилей. Неслучайно организаторы "Гонки звёзд" обратились к своей истории - это интересно и познавательно. Есть о чём рассказать зрителям, есть что показать. Так, юбилейная, тридцать пятая "Гонка звёзд" на открытии представила исторический парад ретро - автомобилей. Именно на таких автомобилях и гонялись несколько десятков лет назад лучшие гонщики нашей страны. Ветераны автомобильного спорта СССР также присутствовали на ретро-параде. Заслуженные мастера спорта и мастера спорта международного класса, участники сложнейших ралли-марафонов - вот они, на дорожке центрального московского ипподрома рядом со своими автомобилями. Среди них участники "Гонки звёзд": Николай Больших, Юрий Черников, Евгений Молчанов, Михаил Горбачев, - сегодня они вновь встретились с автомобилями, которые служили верой и правдой им долгие годы и принесли не одну победу.

Несколько слов об этих автомобилях: "Москвич-412 ИЖ-Ралли" - настоящий "боевой" автомобиль Заслуженного мастера спорта Юрия Ивановича Лесовского, на котором в 2007 году были выиграны все "Олдтаймер-Ралли", проходившие в Москве, участник международного ралли классических автомобилей "Golden Ring Rally 2009"; "BA3-2101" - копия автомобиля, принимавшего участие в ралли "Тур Европы 1971", участник международного раллирейда "Шёлковый путь 2013"; "Москвич-2140 SL Rallye" - многократный победитель различных ретро-ралли, участник марафона "Шёлковый путь 2012"; "BA3-21013" - оригинальный автомобиль, принимавший участие в любительских ралли 80-х годов прошлого века; "Москвич-2137 универсал" - участник марафона "Шёлковый путь 2012". "Звёздная пятёрка" спортивных автомобилей была встречена публикой с большим интересом - каждый автомобиль по своему уникальн, необычен. Вот кто-то вспомнил, что у его дедушки такой же стоит в гараже на даче. Остаётся дать ему "новую жизнь" - автомобиль должен ездить, даже если так случилось, что теперь он немножечко "ретро"...



ГОНКА ЗВЁЗД «ЗА РУЛЁМ» | 23.02.2013

Гонка Звезд «За рулем», за которой мы следим из года в год, неспроста традиционно проходит 23 февраля. Этот день уже давно стал не только Днем Защитника Отечества, но и просто Мужским праздником, когда мы поздравляем тех, в ком на наш взгляд присутствуют истинные качества Мужчины с большой буквы: мужество, смелость, упорство, бесстрашие, умение сосредоточиться и взять себя в руки в самых сложных ситуациях, ну и конечно — желание принять вызов и бороться за победу. И уж конечно, человек, ставший автогонщиком, должен обладать этими качествами сполна! А ледовые гонки по овалу на ипподроме — настоящая квинтэссенция бесстрашия и стальных нервов.

ТЕКСТ: DROM.RU



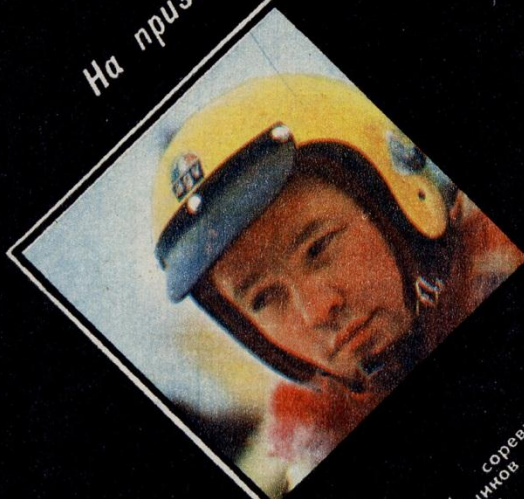
Наверное, именно поэтому ежегодно они собирают полные трибуны зрителей и болельщиков (такие соревнования проходят в различных городах России), и Гонка Звезд, проходящая в центре Москвы на Центральном Ипподроме, не является исключением. Главная Шина страны Гонка Звезд «За рулем» проходит с 1978 года. Впервые она была организована на Московском Ипподроме, но потом по стечению обстоятельств была вынуждена перебираться и на другие площадки. Однако в 2011 году вновь вернулась на Ипподром, и организаторы верят, что так там и останется. Кстати, именно с одной из временных площадок (льда озера в городе Гусь-Хрустальный) и связана история Главного приза гонки — хрустальной шины, которая на протяжении 28 лет оставалась поводом для спора у гонщиков. Переходящую Хрустальную шину изготовили на заводе в Гусь-Хрустальном, а чуть позже к ней добавили металлический постамент, на котором гравировали имена спортсменов-победителей Гонки Звезд.



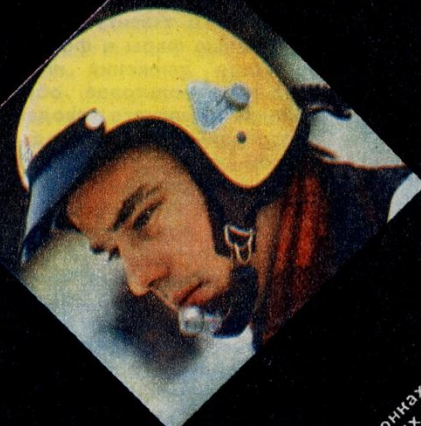
В Гонке Звезд «За Рулем» 2013 по традиции приняли участие многократные чемпионы страны, победители и призёры международных соревнований из различных дисциплин автоспорта: всего на старт вышли тридцать три пилота. Традиционно пилот, выигравший гонку трижды, становится пожизненным обладателем главного приза. Хрустальную шину Гонки Звёзд «За рулем», которая переходила от спортсмена к спортсмену более двух десятков лет, в 2012 году выиграл Кирилл Ладыгин. В 2013 году обладателем нового переходящего приза — бронзовой шины «За Рулём» авторской работы вновь стал Кирилл Ладыгин. На вторую ступеньку пьедестала поднялся Дмитрий Брагин, а третий результат показал Алексей Васильев.



На призы «За рулем»



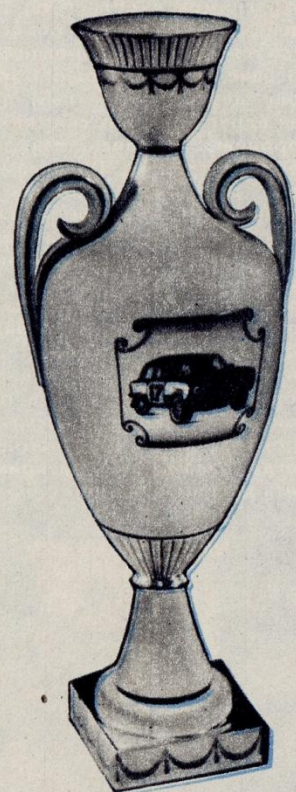
Призеры соревнований
А. В. Козырчиков (вверху),
Гольцова (внизу) и
Н. Больших.



На этих гонках не было
равнодушных зрителей.
Фото В. Князева



СПОРТ



Трековые гонки... Они завоевали признание в разных концах нашей страны. Сегодня в зимнем календаре их уже десять. Но интерес к гонкам, о которых пойдет здесь речь, был особым.

Самые ревностные из болельщиков заняли лучшие места на трибунах чуть ли не за два часа до начала! В этот день на московском ипподроме сильнейшие гонщики страны впервые оспаривали призы журнала «За рулем». Они учреждены в год, отмеченный двумя памятными датами: 80 лет назад близ Петербурга состоялась первая в России «гонка моторов» по маршруту Александровская — Стрельна — Александровская протяженностью 38 верст, а 60 лет назад соревнования мотоциклистов по маршруту Москва — Клин — Москва, организованные Всеобучем, положили начало советскому моторному спорту. И трековые гонки на призы нашего журнала стали не просто еще одним соревнованием сильнейших, но и своеобразным юбилейным торжеством. Оно открылось парадом участников, во главе которого ехали ветераны, чьи имена составляют гордость и славу советского спорта: В. Арбеков, Н. Севастьянов, А. Сафонов, Х. Килькеева, В. Карнеев, И. Тихомиров, Ю. Лесовский, Э. Лифшиц, В. Щавелев.

Но вот стихли аплодисменты, угомонились ненадолго фоторепортеры. Участники заняли места в автомобилях, а ветераны, словно напустив их, выстроились вдоль края снежной дорожки. В их взглядах можно было прочесть и легкую

зависть к тем, у кого главные победы еще впереди, и желание угадать будущих обладателей призов. Я не случайно сказал «угадать»: вряд ли даже самый большой знаток автоспорта взялся бы предсказать победителя этих гонок. Причиной тому не только очень сильный состав приглашенных редакцией участников, но и новая система проведения соревнований. Дело в том, что таблица для 18 стартовавших, по которой проводились соревнования последних лет, имеет ряд слабых мест. Она, во-первых, не позволяет реализовать принцип «каждый встречается с каждым», а во-вторых, предоставляет право выбора дорожки гонщику, показавшему лучшее время в контрольных заездах, ставя участников в неравные условия. Новая таблица для 16 спортсменов позволяет каждому участнику дважды встретиться с каждым. При этом гонщик стартует не в четырех, как прежде, а в шести заездах, и каждый раз с новой для себя дорожки. Словом, таблица должна полностью обеспечить спортивные принципы определения победителя.

Если говорить о титулах претендентов на призы журнала, то они были внушительны: заслуженный мастер спорта, пять мастеров спорта международного класса, семь мастеров. Ровно половина участников в разные годы носила звание чемпиона СССР. Такое созвездие имен вряд ли собиралось когда-либо даже первенство страны.

Но прежде чем начались соревнования, был дан старт еще четырем «москвичам-2140». На бортах машин, недавно сошедших с конвейера АЗЛК, силуэт белого медведя и надпись «Москва — Заполярье — Москва». Восемь dosaафцев-автозаводцев, совершивших недавно пробег «Москва — БАМ — Москва», отправлялись в новый маршрут, по заснеженным просторам Севера.

И вот на дорожке ипподрома участники гонок. С первого же заезда, стремясь сделать заявку на призы, они однове-

В каждом заезде — борьба с первой до последней секунды.
Фото И. Бахтина



16 ЗАЕЗДОВ «ЗВЕЗД»

менно продолжили ставший традиционным спор: «Москвич» или «Жигули»? Еще до старта «численный перевес» оказался на стороне «Москвича». Достоинства этой популярной марки защищали ветераны И. Астафьев и В. Бубнов, сегодняшние лидеры Н. Больших и Л. Каверин. Все они выступали на прекрасно подготовленных машинах производства АЗЛК (мощность двигателя объемом 1600 см³ — свыше 130 л. с.). Столичным гонщикам «помогали» в этом споре их ижевские коллеги К. Антропов, А. Брум, В. Гольцов и Л. Морозов, а также представитель уфимского моторостроительного завода В. Кузнецов. Сюрпризом для многих зрителей было выступление за рулем «ИЖ-ралли» А. Козырчикова — двукратного чемпиона страны по трековым гонкам. Правда, ижевские машины были не столь мощные (105—110 л. с.), но зато искусства борьбы на снежной дорожке их водителям не занимать.

Волжский автозавод был на этот раз представлен гонщиками молодого поколения, еще не успевшими снискать громких званий: Н. Фроловым и Е. Пулышевым. Кроме них на «жигулях» стартовали чемпион СССР по трековым гонкам А. Замыслов, старый ипподромный боец Ю. Козлов, экс-чемпион Москвы В. Глушков и темпераментный москвич А. Варенко. Именно он выиграл первый заезд. Во втором успех «жигулей» пытался закрепить А. Замыслов, но вынужден был уступить напору Н. Больших.

Стремительно раскручивалась пружина гонок, стал виден механизм действия новой таблицы. В третьем заезде на старт впервые вышел Гольцов и уверенно одержал победу, но в следующем, четвертом, он уступил Больших.

Вот уже половина заездов позади, а вопрос о призерах остается открытым, и список претендентов велик: здесь и Больших, и Гольцов, и Козырчиков. Сохраняя шансы на призовые места Астафьев и Замыслов.

— Самые интересные гонки, которые я когда-либо видел! — говорит известный спортсмен А. Григорьев (сегодня он в роли зрителя). — Раньше победителя можно было предсказать порой после трех-четырёх заездов, а здесь попробуй!

— Стоящая новинка! — вторит ему москвич А. Баранов, зритель с двенадцатилетним стажем. — Случайности сведены к минимуму, все на равных — это правильные принципы.

Да, такой борьбы, вероятно, не было еще на московском ипподроме. Молодой талантливый гонщик из Тольятти Н. Фролов не смог на этот раз претендовать на высокое место. Но именно он стал любимцем зрителей. В самом начале Николай, не удержав машину на повороте, оказался в сугробе, и его автомобиль лишился лобового стекла. Как же тяжело ему было вести борьбу в прямом смысле слова с открытым забралом, в сплошной снежной пелене. Но Фролов упорно выходил на старт. В одном из заездов лидировал даже почти три круга, опережая таких асов, как Козырчиков, Антропов, Глушков. В такое же положение вскоре попал Ю. Козлов. И он не сложил оружия.

В этот день никому из гонщиков не удалось избежать очковых потерь. И вот наконец последний, 16-й заезд. Из шестерых стартовавших пятеро (!) претендуют на призы: Больших, Гольцов, Козырчиков, Астафьев, Замыслов. В этой пятёрке «неоднократных» (все вместе — обладатели 14 золотых медалей чемпионатов СССР!) сильнейшим оказался Козырчиков. Лишь четвертым финишировал Гольцов, но этого было достаточно, чтобы стать вторым призером соревнований. Неудачно выступил в заезде Больших и в результате замкнул тройку призеров.

Итак, А. Козырчиков вручен главный приз журнала «За рулем» — изящная авторская фарфоровая ваза, выполненная в Ленинграде мастерами Ломоносовского завода. Но, кажется, В. Гольцов не

слишком огорчен: ему достался новенький комплект шин «НИИШП-ралли», прекрасные качества которых, к слову сказать, немало способствовали и его успеху, и победе А. Козырчикова. Третий приз — кубок журнала «За рулем» и набор миниатюрных копий легковых автомобилей, выпущенных нашими заводами, вручен Н. Больших.

Но, по-моему, самым сильным, самым главным и для зрителей, и для участников гонок стало чувство превенности лучших традиций советского автоспорта. Славные ветераны и их молодые наследники шли рядом в парадном строю, рядом боролись за победу в гонках.

Соревнования получили высокую оценку спортсменов, арбитров и, судя по всему, зрителей. Многие высказывались за то, чтобы сделать их традиционными.

В. АРКУША

Редакция благодарит московский городской комитет ДОСААФ, спортивно-технический клуб «Автомобилист», Федерацию автоспорта и судейскую коллегию столицы, всех, кто помогал в организации и проведении соревнований сильнейших гонщиков страны на призы «За рулем».

РЕЗУЛЬТАТЫ СОРЕВНОВАНИЙ

1. А. Козырчиков (Москва, «ИЖ-ралли») — 28 очков;
2. В. Гольцов (Ижевск, «ИЖ-ралли») — 26 очков;
3. Н. Больших (Москва, «Москвич-2140») — 23;
4. И. Астафьев (Москва, «Москвич-2140») — 22;
5. А. Варенко (Москва, ВАЗ-21011 с двигателем 1600 см³) — 21;
6. А. Замыслов (Москва, ВАЗ-21011 с двигателем 1600 см³) — 19 очков.



НОЧЬ В МУЗЕЕ



Ежегодный праздник

18 мая стало самым «музейным» днем года: с 10 утра до 6 вечера в Москве праздновали День культурного наследия, в рамках которого доступ в городские учреждения культуры был абсолютно бесплатным. Затем, до полуночи, в столице прошла общегородская акция «Ночь в музее». Уже седьмая по счету музейная ночь объединила галереи и арт-пространства в двенадцати округах Москвы программой ночных культпоходов, перформансов, концертов, уличных кинопоказов, public art-объектов, фотовыставок и специальных автобусных маршрутов. В акции приняло участие более 200 самых популярных московских музеев, в том числе Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств имени Пушкина, Музей Маяковского, «Нехорошая квартира» Булгакова, Московский музей современного искусства, Музей ретро-автомобилей. По разным оценкам, количество посетителей составило около 30 000 человек. Все они смогли увидеть легендарные исторические автомобили в различных исполнениях - такси, полицейские, спортивные, военные, грузовые и прочие. Акция «ночь в музее» постепенно становится ежегодным праздником, который москвичи и гости столицы, несомненно, с каждым годом любят всё больше и больше.



По следам советского автоспорта

29 марта 2013 года в музее ретро-автомобилей прошла экскурсия, организованная Константином Константиновичем Крупниковым при поддержке музея истории советского ралли под названием "По следам советского автоспорта". Группе учащихся московского автомобильно-дорожного института были продемонстрированы советские раллийные автомобили, находящиеся на наших стендах. Экскурсию для студентов провел руководитель проекта - Александр Кириллов. Были затронуты как вопросы истории, так и сегодняшнего участия представленных автомобилей в различных мероприятиях. Кроме того было продемонстрировано внутреннее устройство автомобилей и отличительные черты спортивных версий. Интерес проявляли студентами МАДИ, помимо прочего, был обусловлен выбором данной темы в качестве курсового проекта в институте.





Нам 10 Лет!

2014

С Новым годом!



Январь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Февраль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Март

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Апрель

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6			
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Май

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
			3	4		
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Июнь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Июль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
					3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Август

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
					3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Сентябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
					3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Октябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
					3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Ноябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
					3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Декабрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
					3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ШЁЛКОВЫЙ ПУТЬ | 05-10.07.13



“...И ЖАРА, ЖАРА, ЖАРА!”

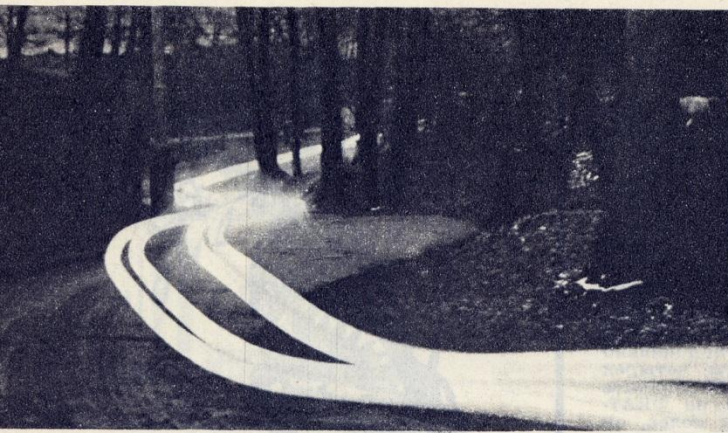
Русский “Дакар”

Ралли “Шёлковый путь” - одно из самых сложных и интересных соревнований в мире, и неудивительно, что с первого дня проведения его так или иначе сравнивают с “Дакаром”. Действительно, эти соревнования очень похожи, вот только если в прошлые годы это сравнение чётко ставило марафон “Шёлковый путь” на вторую строчку за знаменитым “Дакаром”, то этот год показал всем, что соревнования можно называть равными. По протяженности скоростных участков и их сложности наше ралли ничем не уступает, а по организации даже в чем-то и превосходит самую сложную гонку в мире. В этом году природа сделала гонщикам, если можно так выразиться, “подарок” - раз соревнования равные, то пусть и погода будет соответствующая. Сорок градусов в тени! Да, юбилейный, пятый выпуск нашего “русского Дакара” обещал быть очень сложным и интересным. Музей истории советского ралли принимал участие в марафоне в зачёте “Рейд”, отличительная особенность которого - отсутствие спецучастков. Для участия были выбраны два автомобиля LADA: 1200 Rally (автомобиль, построенный к сорокалетнему юбилею участия советской команды в ралли “Тур Европы 1971”) и 1500 RS COMBI. Наша главная задача - пройти всю дистанцию и вернуться обратно в Москву “своим ходом”. Следует отметить, что как и в далёком 1971 году, автомобили принимают участие в стандартной комплектации. Отличие от стандарта: каркас безопасности и дополнительные фары. Итак, отправляемся в путь. С самого начала мы столкнулись с проблемой - сильно греется мотор. Что делать, исторические автомобили не рассчитаны на жару, - включаем печку. Чем дальше - тем жарче. В салоне уже около 40°. Печку выключать нельзя - “вскипим”.



Дорога до Тамбова была не столько протяженная, сколько утомительная. Однако, второй день марафона встретил нас ещё большей жарой: 40° на улице и 45° в салоне автомобиля. Кстати говоря, многие гонщики устанавливают в свои автомобили кондиционеры. Конечно, это снижает мощность двигателя, но иначе практически невозможно. Продолжаем держаться намеченного курса на Волгоград. Вот и бивуак. Ночная жизнь здесь идёт полным ходом, механики ремонтируют вышедшие из строя агрегаты, выполняют необходимые регулировки перед предстоящим стартом следующего дня. Ночью температура здесь падает до 25°-30°, а вот днём был поставлен просто рекорд - в тени было за сорок градусов. На солнце - сорок пять! Наши музейные автомобили раскалялись на солнце. От перегрева деформируется пластик, температура кузова позволяла использовать его в качестве плиты. Можно дотронуться пальцем - и ожог гарантирован. Узнав же, что температура в Астрахани, куда мы должны отправиться на следующий день, выше чем в Волгограде ещё на пять градусов, мы поняли, что в таких условиях нас и печка не спасёт. Автомобили просто физически не смогут передвигаться при такой погоде. В виду этого, было принято непростое решение - мы поворачиваем обратно в Москву. Конечно жалко было поворачивать назад так и не доехав до финиша, но сохранность музейной техники важнее. По итогу пройденная дистанция составила около 2000 км. За весь маршрут мы практически не столкнулись с неисправностями автомобиля, и не смотря на аномальную жару, нам удалось на протяжении всего маршрута поддерживать рабочую температуру двигателя, которому в этом году исполнилось 40 лет.

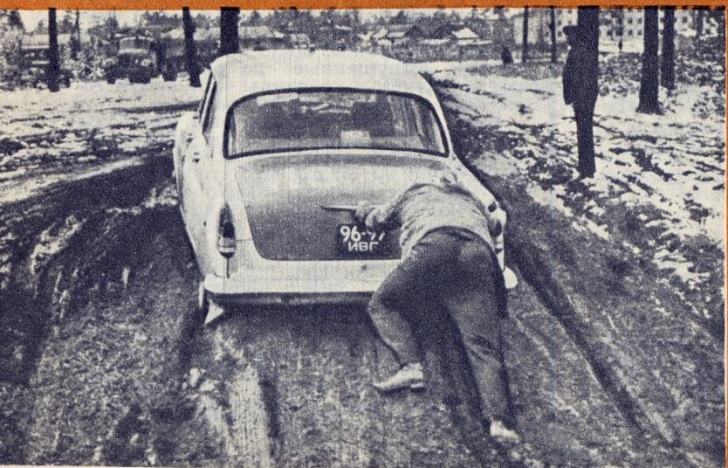
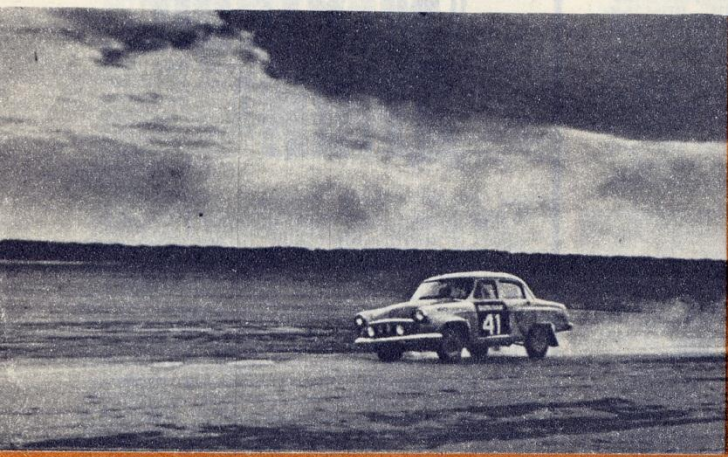




В фотообъективе

ралли

ТРОЕ СУТОК НЕ СПАТЬ..



АВТОРАЛЛИ «ЛЮБИТЕЛЬ»

Наверное, ярославская земля нравятся раллисты «Медведь», «Север», «Ярославль» — вот имена нескольких популярных среди автомобилистов соревнований, которые проводит Федерация автоспорта этой области. В Ярославле побывали раллисты многих городов. Здесь они впервые познакомились с новым видом дополнительного испытания — скоростной «восьмеркой», военно-прикладными элементами — выключенными в соревновании, — стрельбой из малокалиберной винтовки и гранатометанием.

Мне хочется рассказать еще об одной инициативе местной Федерации — ралли «Любитель», участником которого я недавно был. Уже само название этих состязаний говорит о том, что они предназначены для владельцев личных автомобилей. Впервые о «Любителе» узнали в 1965 году. Тогда на старт вышло всего 18 экипажей, состоявших в основном из работников Ярославского моторного завода. С тех пор соревнования стали ежегодными. В «Любителе-69» приняло участие уже 46 экипажей из Москвы, Иваново и Ярославля.

Авторалли «Любитель» — это однодневное соревнование. Всем нам нужно было точно по графику преодолеть 550 километров и отметить на одиннадцати пунктах контроля времени (КВ). Кроме того, в программу входили дополнительные испытания — скоростные «фигурная» и «восьмерка», спуск с выключенным мотором и т. д. Организаторы обеспечили нас питанием, жильем, а также бензином и маршрутными картами.

Словом, это было настоящее ралли. И достаточно трудное. Даже спортсменам, уже имевшим опыт участия в ралли, пришлось на дистанции очень туго. Штрафные очки, причитающиеся за различного рода ошибки, росли, как снежный ком. Так, работники Ярослав-

На трассе ралли «Любитель-69». Фото В. Ширинова

ского завода топливной аппаратуры И. Хиленко и И. Воробьев, занявшие на своем «Москвиче-407» первое место, «привезли» к финишу 3700 штрафных очков. Экипаж, в составе которого был автор этих строк, занял четвертое место, набрав 10 700 очков. Средний же результат перевалил за 20 тысяч.

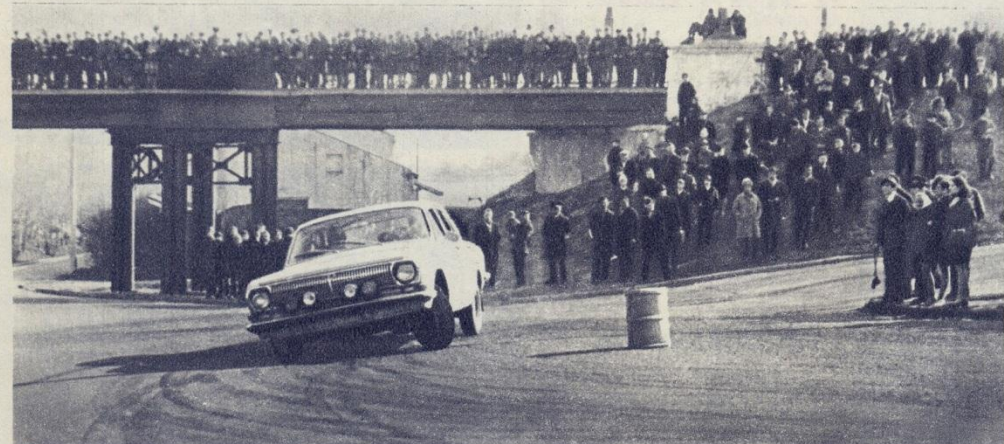
Столь большие суммы штрафных очков объясняются еще и тем, что организаторы соревнований предоставили всем участникам возможность пройти дистанцию до конца. Ни один из экипажей, какую бы провинность он ни допустил (даже не получил отметки на КВ), не снимался с трассы. Благодаря этому все мы смогли полностью использовать состязания, чтобы получить максимум опыта, проанализировать ошибки и сравнить, в конце концов, свое мастерство.

Но, думается, организаторы «Любителя» переборщили в составлении программы соревнований для владельцев личных автомобилей. Уж очень она была трудная. Почти половина трассы проходила по проселочным дорогам. Средняя скорость движения тоже довольно высокая — 60 км/час, а на некоторых участках она достигала 80 км/час.

С ненужными ухищрениями были расположены и пункты контроля времени. Некоторые из них считались так надежно, что найти их было почти невозможно. В поисках КВ блуждали даже ярославские водители. Пункт пятый, к примеру, на карте значился в совхозе «Северный». Приехали в совхоз, а там оказалось пять отделений, расположенных одно от другого в нескольких километрах. В каком из них КВ? Стали метаться по полям, ивоводы справились. В итоге этот пункт нашли, и то с большим опозданием, только четыре экипажа.

Слов нет, ярославская федерация автоспорта делает очень нужное и интересное дело. Ее инициатива в привлечении к спорту владельцев автомобилей заслуживает всяческого одобрения. Но росту массовости ралли «Любитель», привлечению молодежи, владельцев личных машин несомненно мешает излишне сложная программа. Следует, на мой взгляд, сократить число контрольных пунктов времени, уменьшить средние скорости и исключить наиболее трудные участки трассы. В то же время «Любитель» станет еще интереснее, если в его программу войдут военно-прикладные элементы — стрельба или гранатометание.

И. ДУДНО,
г. Ярославль, спецкор «За рулем»



Те, кто следит за нашей рубрикой «Автоспорт от А до Я», уже познакомились с особенностями автомобильного ралли («За рулем», 1971, № 4). Но это соревнование настолько многолико, что мы решили еще раз рассказать о нем. И в помощники себе взяли фотообъективы. Вот несколько кадров, повествующих о том, что происходило три дня и три ночи на трассе нового автомобильного ралли «Золотое кольцо» на приз «Недели». А внизу на этой странице представляем водителя такси из Свердловска В. Патрушева, занявшего с напарником В. Отдельновым первое место в классе «волг».

Фото В. Ширинова

Это соревнование, собравшее 114 экипажей, организовали и провели Министерство автомобильного транспорта РСФСР, Центральный и Российский республиканский Совет ДСО «Спартак», редакция «Недели», отраслевой Совет ДСО «Спартак» Ярославского транспортного управления и Федерация автомобильного спорта Ярославской области.



"ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ" | 20-22.09.2013



Почерк мастера

Очередная победа

20 сентября на Советской площади г. Ярославль был дан старт ралли «Золотая осень 2013», которое прошло по городам «Золотого кольца». Соревнование посвящено одному из старейших любительских ралли «Золотая осень», которое проходило в Ярославле с 1969 по 1985 годы. По регламенту ралли, все автомобили должны быть в заводской комплектации. Перед тем, как собраться на торжественное открытие, автомобили должны были проехать парадом по центральному улицам города. Несмотря на дождь, посмотреть на ретроавтомобили пришло достаточно много ярославцев. Горожане с интересом рассматривали авто, многие из которых сохранились в единственном экземпляре. Здесь можно было увидеть «Hudson Eight» 1936 года, «Москвич-402» 1956 года, хорошо сохранившийся автомобиль MB Mercedes 300D w124 служивший на моторном заводе. По ряду причин, команда «SovietRally Team» не смогла принять участие в этом мероприятии тремя экипажами, и защищать честь советского автоспорта пришлось экипажу Сергея и Игната Шипиловых, выступавших в абсолютном зачёте.



Перед тем, как отправиться в путешествие по городам Золотого Кольца участники ждали первое испытание: нужно было на время выполнить сложную фигуру под названием «Мальтийский крест». Старинные автомобили, многим из которых более 30 лет, вместе со своими владельцами соревновались в искусстве слалома. Интересно, что объехать все препятствия, и прийти к финишу нужно было за определенное время, уложившись в доли секунды.

После первого этапа ралли, участники отправились в Кострому. На дистанцию авто выходят с интервалом в одну минуту, его обязаны держать и в гонке. Если кто-то отстанет или опередит график – получит штрафные очки. Впереди участников ждет непростой и увлекательный маршрут. За три дня, участники побывали в Иваново, Юрьев-Польском, Ростове Великом, Плесе, Суздале и Переславле-Залесском. Трасса ралли прошла через центральные улицы старинных городов с дополнительными соревнованиями и спортивной навигацией. На дистанции их ждали пункты КВ, ведь каждый маршрут должен быть пройден за определенное время. А это значит, что штурманам придется изрядно потрудиться, высчитывая необходимую среднюю скорость движения. Непрекращающийся дождь не смог отпугнуть любителей классического ралли. Экипажи стойко и мужественно проходили все новые и новые этапы, которые им приготовили организаторы этого соревнования.



За три дня на свои спидометры олдтаймеры добавили по 600 километров. Средняя скоростью движения составила порядка 50 километров в час. Для ралли классических автомобилей такие показатели являются оптимальными и по расстоянию, и по скорости. Финиш ралли состоялся 22 сентября в 15:30 на Советской площади в центре Ярославля. Вечером традиционно прошла церемония закрытия ралли, награждение участников и праздничный банкет. Экипаж команды «SovietRally Team» великолепно справился со всеми соревнованиями. Сергей и Игнат Шипиловы без особых проблем преодолели дистанцию ралли, заработав при этом минимальное количество штрафных очков, следствием чего стала безоговорочная победа в абсолютном зачёте ралли.





ЗВУК МОТОРОВ



Праздник музеев

3 ноября 2013 года по инициативе Министерства культуры РФ прошла первая акция «Ночь искусств». В Москве организатором акции выступил Департамент культуры. «Ночь искусств» объединила такие успешные фестивали, как «Ночь в музее», «Ночь в театре», «Ночь в парке», «Ночь музыки» и «Библионочь». Теперь повод для бессонницы дают не только арт-пространства: искусство появилось на улицах и в общественных зонах. Темой акции стал звук - всем понятный и не требующий перевода язык. Весь город наполнится шумом и музыкой: москвичей ждала археология звука в парковых аудиоинсталляциях; симфонические оркестры и хоровая а саpella в торговых центрах; этнические музыканты на рынках; гениальная поэзия, звуки живой природы на крытых мостах и в городских усадьбах, колокольные звоны городских храмов. Аудиологотип проекта - его создал российский композитор Илья Снегов - будет слышен по всему городу, объединяя серию специальных событий Департамента культуры. В акции приняли участие более 150 ведущих культурных институций столицы: все они работали бесплатно и до полуночи. Крупнейшие музеи представили специальные мультимедийные проекты: ГМИИ им. А.С. Пушкина установил в главном здании аудиовизуальную инсталляцию, в Государственной Третьяковской галерее на Крымском Валу артисты Студии новой музыки исполнили «саундтреки» к творчеству Пита Мондриана, чья выставка прошла в музее. Музей Москвы подготовил аудиовизуальное шоу «Гудбай, мойка», Дарвиновский музей удивил



аудиоинсталляциями со звуками и голосами природы. В Музее космонавтики состоялось музыкальное шоу с участием конструктора-изобретателя электромузыкальных инструментов Алексея Павлова. В ДК ЗИЛ прошли концерты, кинопоказы и театральные премьеры. Актеры Драматического театра им. К.С.Станиславского встретились с посетителями «Ночи искусств» в городских кафе, чтобы вместе с ними читать театральные пьесы. В рамках акции «ожили» памятники-стихотворения В. Маяковского, А. Пушкина, В. Высоцкого, С. Есенина, М. Цветаевой. Они звучали у памятников поэтам в течение всего дня. И «заговорили» пруды: на Патриарших можно было послушать отрывки из романа «Мастер и Маргарита».

Музей истории советского ралли показал зрителям свой звук - звук моторов. На площадке перед музеем на Рогожском валу были организованы показательные заезды спортивных автомобилей «Москвич 2140 SL Rallye» и «LADA 1200 Rallye». Совсем недавно эти автомобили принимали участие в международном марафоне «Шёлковый путь», и разумеется, зрителям было интересно увидеть их, как говорится, в деле. Даже несмотря на начавшийся дождь, они не расходились и с интересом наблюдали за тем, как автомобили выполняют упражнения. Некоторые, даже отважились сесть в «правое кресло» и могли почувствовать себя в роли штурмана на каком-нибудь ралли и посмотреть на зрителей в свете фар.



С НОВЫМ ГОДОМ! | СЕЗОН 2014



1964-2014

МОСКВИЧУ-408 50 ЛЕТ!

SovietRally.ru

Russia. Moscow. Tel.: +7 (901) 5555-412